**PIKNIK DLA BLISKICH**

**KONCERTY / WARSZTATY I ZABAWY DLA DZIECI**

**11 września / 14.00-19.00 / Park Ocalałych**

Dla dzieci, rodziców, dziadków i pradziadków; łodzian całkiem nowych i takich od pokoleń; dla mieszkańców i przyjezdnych – zabawy, warsztaty, muzyczny spektakl i koncerty w gościnnych przestrzeniach Parku Ocalałych i Centrum Dialogu.

**14.00-19.00 - warsztaty cyrkowe, naukowe, muzyczne i różne pyszności**

W programie:

* warsztaty z Teatrem Pinokio: z czego składa się muzyka? Okazuje się, że odpowiedź na to pytanie jest prostsza, niż nam się wydaje. W trakcie warsztatów poznacie i usłyszycie każdy z jej elementów; zagracie na nietypowych instrumentach (które stworzycie) i nauczycie się utworu, który samodzielnie wykonacie jako Orkiestra Teatru Pinokio.
* pokazy Centrum Nauki Kopernik: Umysł Przyłapany, Muzyka i Morskie Opowieści
* warsztaty cyrkowe: szczudła, żonglerka i wielkie bańki mydlane
* lody, balony i wata cukrowa :)

**APSIK! – familijny koncert z tekstami Jana Brzechwy**

**15.00**

O tym, jak tańcowała Igła z Nitką, o miłości Hipopotama do Żaby, ale też Żurawia i Czapli. O tym, co najlepsze jest na Katar i czym chwaliła się Samochwała. W końcu o tym, dokąd podróżowali Babulej z Babulejką, o co pytał Staś Pytalski, o czym rozmawiały warzywa w dzień targowy i co robił Leń przez cały dzień...

Na te i wiele innych pytań wspólnie znajdziemy odpowiedzi. Zapraszamy na familijny koncert inspirowany wierszami Jana Brzechwy. Nieważny jest wiek, nieważny siwy włos na skroni – wystarczy wyobraźnia, by razem z artystami Fundacji Mikro Teatr wyruszyć w podróż do krainy dźwięków i fantazji.

Bohaterowie wierszy Jana Brzechwy pojawią się w zupełnie nowej, muzycznej odsłonie – w formie wokalnych zabaw z użyciem przeróżnych instrumentów. Będzie rockowo, ludowo i melancholijnie. Uroczy charakter bajkowego koncertu trafi do serc dzieci, rodziców i dziadków.

**teksty:** Jan Brzechwa

**opieka reżyserska:** Roksana Miner

**kompozytor:** Wiktor Stokowski

**pianino:** Wiktor Stokowski

**perkusja:** Bartosz Nazaruk

**premiera:** 18 lipca 2020 roku

**czas trwania:** 60 min.

---

**L.STADT**

**16.30**

Łódzki kwartet L.Stadt, znany m.in. z utworu „Oczy kamienic”, wrócił do koncertowania! Za chwilę ukaże się nowy singiel zespołu, trwają prace nad nową płytą.

L.Stadt wydał do tej pory cztery świetnie przyjęte albumy: „L.Stadt” (2008), EL.P (2010), You Gotta Move (2013), L.Story (2018); zagrał setki koncertów w Polsce i za granicą – w Chorwacji, Serbii, Francji, Niemczech, Litwie, Słowacji, Rosji, na Węgrzech, w Wielkiej Brytanii, Irlandii, Kanadzie, USA.

Wystąpił też na wielu prestiżowych festiwalach, m.in. wielokrotnie na Open'er Festival, OFF Festival, Coke Festival, Męskie Granie, a także SXSW (Austin), Canadian Music Week (Toronto), Indie Week (Toronto, Dublin), Afisha Picnic (Moskwa), Be Together (Litwa), Culture Collide i innych.

---

**Piękno. Tribute to Breakout – Rita Pax**

**18.00**

W 2019 roku festiwal Męskie Granie, z okazji swojego 10. jubileuszu, zaprosił uznanych artystów do stworzenia koncertów poświęconych kultowym polskim piosenkom. Paulinie Przybysz przyszło zmierzyć się z utworami grupy Breakout. Naturalnym wyborem było przygotowanie tego materiału z grupą Rita Pax, z którą Paulina wydała dotąd dwie świetnie przyjęte płyty: „Rita Pax” i „OId Transport Wonders”.

Wydarzenie zbiegło się w czasie z 50. rocznicą wydania pierwszej płyty zespołu Breakout, a powstałe covery i aranżacje stały się zespołowi na tyle bliskie, że postanowił je zarejestrować i tak powstała płyta „Piękno. Tribute to Breakout”, której premiera miała miejsce w maju 2022 roku.

W skład zespołu, stworzonego przez Paulinę Przybysz w 2012 roku, wchodzą – obok założycielki – inni czołowi muzycy polskiej sceny alternatywnej: Kasia Piszek (instrumenty klawiszowe), Piotr Zalewski (gitara basowa), Paweł Zalewski (gitary) i Jerzym Markuszewski (perkusja). Projekt powstał z inspiracji rockiem lat 60., psychodelią i soulem, unowocześnionymi i przefiltrowanymi przez wrażliwość muzyków.

Paulina Przybysz – poza Ritą Pax – znana z jest z takich składów i wcieleń jak Sistars, Pinnawela czy Archeo. Rocznik '85, pamięta dobrze lata dziewięćdziesiąte i szanuje historię muzyki, chętnie nurkując z tym bagażem w nowych brzmieniach. Dorastała w busie z kolegami z Sistars i siostrą; po zawieszeniu działalności zespołu szybko przeszła do nowych wydawnictw, by w 2017 powrócić na scenę pod własnym imieniem i nazwiskiem z nagrodzoną Fryderykiem za najlepszy album elektroniczny płytą „Chodź tu”. Nominowana do Fryderyka 2020 „Odwilż” to pierwszy w historii wydawnictw artystki album w całości napisany przez nią w języku polskim przy współpracy z ekipą młodych zdolnych producentów. Królowa dygresji, przeplata tematykę społeczną z romantyczną, intymną szczerością, wpuszczając do swojego świata znakomitych gości takich jak Dawid Podsiadło czy Vito Bambino.

Wstęp wolny